

10 de febrero de 1965

Estimado Tai San:

En el siguiente número del *Diamond Sangha* vamos a platicar del *sesshin* que Y. *Roshi* va a celebrar aquí a principios de julio. Pensábamos también mencionar que de igual manera los celebrará en Los Ángeles y en la Costa Este, como se concluye de su carta. Nos gustaría añadir que cualquier interesado en el Continente se comunique contigo, para lo cual daríamos tu domicilio, pero no queremos hacerlo sin contar con tu autorización. Somos de la idea de que si no lo hacemos así, la gente interesada en el *sesshin* continental va a comunicarse con nosotros y se ahorraría mucho tiempo si se ponen en contacto directamente con quien va a realizar los arreglos. Espero que para la semana entrante ya tenga listo el borrador y estar dando inicio al picado de los estencils, por lo que te agradeceré una pronta respuesta.

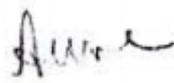
El doctor Suzuki nos envió un paquete con los dos *kakemono* y te reenviamos el tuyo. También nos escribió Soen *Roshi* y menciona los manuscritos de Sensaki San, de modo que se los enviamos a Ray.

El clima... Aquí todo está bien. Todo el mundo emocionado con la llegada del *Roshi*, se sienta fervorosamente con ánimo de prepararse para el *sesshin*. Esperamos que Sekida San llegue a tiempo para ser el intérprete. Si no es así, contamos con otra persona que haría un buen papel.

El cheque anexo es de Lotte y Paul, quienes aceptaron nuestra idea de dar otro uso a su donación. Nos pidieron que te lo enviáramos. Lo expedimos a nombre de la Zen Studies Society porque es una organización deducible de impuestos y de esta manera no afectábamos a Lotte y Paul.

Esperamos que nos hagas saber de la transferencia del patrocinio que te fue otorgado.

Con los mejores deseos de nosotros dos,

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Anne'.