

Centro Zen
41 West 85th Street 2 B
New York, NY 10024

- - - - -
- Tel 877 8969

15 de febrero [de 1965]

Estimados Bob y Anne:

Gracias por su carta. También por su gentileza al remitir los manuscritos de Senzaki *Sensei* a Ray, así como por el *kakemono* del doctor Suzuki que me enviaron. Les envío el importe de la tarifa postal y el del seguro; tengo la esperanza de que el enviado sea el que el doctor Suzuki me escribió de acuerdo con la petición que le hice de caligrafía china.

Recibí un cheque de 50 dólares que libró la *D[iamond] S[angha]* a nombre de la Sociedad de Estudios Zen, pero como quien maneja los asuntos de la Sociedad se encuentra de viaje, no he podido hablar con él respecto a la transferencia de la Sociedad de Estudios Zen a nuestro grupo. Bernard ha estado ocupándose de esto y espero poder enviarles pronto los papeles de la transferencia.

Como sea, "Centro Zen" es nuestro nombre informal y usamos esta papelería solamente cuando necesitamos anunciar nuestras reuniones para *zazen*. Es decir que nuestro grupo ni es "Sociedad de Estudios Zen" ni "Centro Zen" ni oficialmente ni para efectos bancarios. Es un lugar anónimo para sentarnos. Por ello es que los 50 dólares no pueden usarse de acuerdo a los deseos de los Weisz. Se los regreso y espero que me lo envíen a nombre de Eido Tai Shimano porque yo he sido el responsable de varios asuntos hasta que las cosas se organicen.

Me escribió Yasutani *Roshi* de los planes para este *sesshin*. En su carta decía que "Espero poder celebrar el *sesshin* en Honolulu por ahí de principios de julio. Después, voy a tener otro en Los Ángeles, tal vez a fines de mes. He pedido opinión a diversas personas sobre sus deseos y las fechas para el *sesshin* del continente. Ustedes saben muy bien que si hay 10 gentes, habrá 10 opiniones, por lo que es muy complicado controlar todo satisfactoriamente. Por lo que toca a la impresión del horario para el *sesshin* de la Diamond Sangha tengo dudas (creo que no es una buena elección llamarlas así).

1. Recibí una carta del señor Gooding en la que dice que como el espacio es limitado y muchos veteranos querrán asistir, ellos (Bosatsukai) no quieren que se avise del horario para el *sesshin* en Los Ángeles. No es que sea secreto, sino que es una cuestión práctica porque no pueden aceptar a cualquier recién llegado, por así decirlo. Le dije que no deseo imprimirlo y que sí ellos tampoco lo desean, no lo haré.
2. En Nueva York pasa lo mismo: ya está lleno. Si en el DS se menciona algo, voy a tener que contestar muchas cartas a los que me escribirían. Es por lo mismo: razones prácticas y nada más. En el futuro, si el *Roshi* tiene tiempo, va a preparar otros *sesshin*

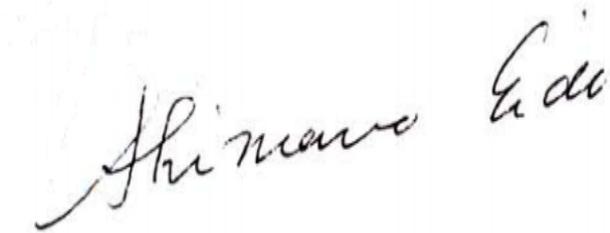
en el continente. Y se les pediría que lo informaran en el DS, pero esta vez no lo hagan para no desilusionar a mucha gente

Me parece que esta carta podría darles una mala impresión, pero por favor, comprendan mi situación. El *sesshin* de Los Ángeles va a realizarse la tercera semana de julio y el de NY sería el último. Cuando el Roshi les escribió ignoraba muchas circunstancias y por eso dijo que el de Los Ángeles se efectuaría a fin de mes.

Confío en que entiendan esto.

Como sea, espero y tengo confianza en que tras el *sesshin* todo sea olvidado.

Atentamente,

A handwritten signature in cursive script, reading "Shinano Edo". The signature is written in black ink on a white background.

PD. Herb Joseph pasó por aquí.